

Kloster Wonnenstein

Öffentliche Orgelvesper

Wir laden Sie ein

Eintritt
frei

Samstag, 25. Mai 2024, 16.00 Uhr
zum Abschluss der Orgelrestaurierung

Orgelmusik vom Mittelalter bis zum Jazz

Verena Förster, Orgel

Aus dem Robertsbridge-Fragment (14. Jh.):
Estampie Nr. II

**Fridolin Sicher (1490–1546), aus dem
St. Galler Orgelbuch:**

- Nr. 29: «Nun denk' ich sehr viel hin und her»
- Nr. 9: Ohne Titel
- Nr. 150: «Wie kummt's uff Erd'»

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562–1621):
Ballo del granduca (5 Variationen)

Nicolaus Bruhns (1665-1697): Adagio in D

Johann Sebastian Bach (1685-1750): Fuge in
h-Moll (über ein Thema von Corelli), BWV 579

Johann Ludwig Krebs (1713–1780):
Fantasia à gusto italiano

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847):
Allegro B-Dur (31.12.1844)

Naji Hakim (*1955): «Dype, Stille, Stärke, Milde»,
aus Suite Norvégienne

Liselotte Kunkel (*1975): Postludium (2006)



Kloster Wonnenstein
CH-9052 Niederteufen AR
www.wonnenstein.ch