

# CROSSOVER

**MUSIK  
IM CENTRUM**

Eine Konzertreihe der evang.-ref.  
Kirchgemeinde St.Gallen Centrum

---

**Sonntag, 4. Dezember 2022**  
**17 Uhr, Kirche St. Mangen**  
**St. Gallen**

**Adventskonzert**  
**zum Mitsingen**  
Weihnachtliche  
Musik von Barock  
bis Jazz

**Sarah Abridada (Gesang)**  
**Jojo Kunz (Kontrabass)**  
**Verena Förster (Orgel)**

---

Eintritt frei - Kollekte  
[www.musik-im-centrum.ch](http://www.musik-im-centrum.ch)



reformierte kirche  
st.gallen centrum

Kanton St.Gallen  
Kulturförderung



// st.gallen

# CROSSOVER

## Weihnachtliche Musik von Barock bis Jazz

Der Eintritt ist frei, um eine Kollekte wird herzlich gebeten.

## Adventskonzert zum Mitsingen

Nach dem erfolgreichen Experiment im letzten Jahr findet am Sonntag, 4. Dezember 2022 um 17 Uhr, in der Kirche St.Mangen wieder ein Adventskonzert unter dem Motto «Crossover – Weihnachtliche Musik von Barock bis Jazz» statt. Dieses Mal ist das Publikum eingeladen, bei einigen Liedern mitzusingen. Die Sängerin Sarah Abrigada, die Kontrabassistin Jojo Kunz und die Organistin Verena Förster werden klassische und moderne Werke – darunter bekannte und unbekannte Lieder, Arien, Spirituals, Jazz-Songs und Instrumentalstücke – in teils ungewohnter Klanggestalt zu Gehör bringen.

**Sarah Abrigada** wuchs in Uster (ZH) auf. Nach ihrer Schulzeit studierte sie Gesang und Gesangspädagogik an der Zürcher Hochschule der Künste. Ihre früh entwickelte Faszination für die Stimme führte sie schliesslich nach Dänemark, wo sie sich zum Complete Vocal Technique Coach ausbilden liess. Anschliessend begann sie ein Masterstudium in «Speech Communication and Rhetoric» an der Universität Regensburg. Heute ist sie als Sängerin, Vocal Coach und Chorleiterin tätig. Sie arbeitet als Lehrbeauftragte an der Universität St.Gallen und als Dozentin an der Pädagogischen Hochschule Schwyz und am Winterthurer Institut für aktuelle Musik.

**Jojo (Johanna) Kunz** studierte an der Musikhochschule Winterthur/Zürich Klavier bei Hans-Jürg Strub und anschliessend an der Musikhochschule Luzern Kontrabass bei Dieter Lange. Von 2004 bis 2005 unterbrach sie ihr Studium und lebte in Kuba und in Buenos Aires (Argentinien), um sich in diesen Kulturmilieus musikalisch weiterzubilden. Jojo Kunz spielt in verschiedenen Formationen wie «LAS DOS», «Jaap Achterberg & Band», «Rumpel & Racine», «Freddy-Lukas», «Gufo Reale», «trio dacor», «Trio Todo Tango», «QuartettoBasso», «Corona-Trio» und wirkt in diversen (meist klassischen) Orchestern als Zuzügerin mit. Daneben unterrichtet sie an der Musikschule Prova in Winterthur Klavier.

**Verena Förster** studierte Orgel bei Karl Maureen in Augsburg. Es folgte ein Aufbaustudium für Orgel und Cembalo bei Jean-Claude Zehnder in Basel, ausserdem studierte sie Musikwissenschaft, Pädagogik und Germanistik in München und Basel. Seit 2002 ist sie Organistin in der Evang.-ref. Kirchgemeinde St.Gallen Centrum und Dozentin für Orgel und Musiktheorie an der Kirchenmusikschule St.Gallen (ekms). Sie hält Kurse und Vorträge zu hauptsächlich Orgelmusik-bezogenen Themen, konzertiert in verschiedenen Ländern Europas und spielte 6 CDs ein.

## MUSIK IM CENTRUM

Eine Konzertreihe der evang.-ref.  
Kirchgemeinde St.Gallen Centrum

## Kirchenmusik- programm 2022-II

### Gospel im Centrum

#### «Just an Old Hallelujah»

16. und 17. Dezember 2022  
jeweils um 20 Uhr  
St.Laurenzen

### Laurenzen Vespers

#### 30–40 Minuten Musik

#### & Poesie zum Ankommen, Nachdenken, Weitergehen

jeweils um 18 Uhr  
Freitag, 22. November 2022  
Stille ist's

(Kathrin Bolt, Texte,  
Bernhard Ruchti, Klavier)  
Freitag, 23. Dezember 2022  
Weihnachts-Vesper  
(Kathrin Bolt, Texte,  
Bernhard Ruchti, Klavier)

### Laurenzen Konzerte

#### Liszt A Tempo

Freitag, 18. November 2022  
Franz Liszt: Sonate in h-moll  
Bernhard Ruchti, Klavier