

CHRONOLOGISCHES VERZEICHNIS DER BULLETINS OFSG

1. – 40. JAHRGANG 1983 – 2022

<u>Nr</u>	<u>Jg.</u>	<u>Seite</u>
Jahrgang 1 / 1983		
1. Die Mathis-Orgel in der Stadtkirche Wil	1983	1
2. Orgelexkursion 1983:		
St. Katharinenthal	1983	4
Diessenhofen, evang. Kirche		6
Rheinau		6
Schaffhausen, St. Marien		7
3. Klangvorstellungen und Registrierung in der Orgelmusik der Romantik:	1983	8
Frankreich und Deutschland. Orgelbau um die Wende 19./20. Jh.		
Die Orgel in der Kirche Maria-Neudorf, St. Gallen		13
Jahrgang 2 / 1984		
4. Die Orgeln im Kloster Fischingen	1984	14
5. Bachs Passacaglia c-Moll BWV 582, Deutung und Interpretation	1984	23
6. Ottobeuren und Ochsenhausen: Zwei Denkmalorgeln in Oberschwaben	1984	35
7. Registrierung und Klangvorstellungen in der französischen Orgelmusik des 17. u. 18. Jahrhunderts	1984	55
Jahrgang 3 / 1985		
1. Neu entdeckte Choralvorspiele aus der Frühzeit von J.S. Bach	1985	2
2. Die neue Mathis-Orgel in der Pfarrkirche St. Michael in Berg SG	1985	15
Wege im heutigen Orgelbau		18
3. Die Orgeln im Berner Münster	1985	22
4. Eine neue Hausorgel in Rickenbach TG	1985	34
Jahrgang 4 / 1986		
1. Die Orgel bei J.S. Bach	1986	3
2. Historische Orgeln im Wallis	1986	22
3. Die neue Orgel von Stein AR	1986	42
4. Die deutsche Orgel zwischen Barock und Romantik	1986	62
Jahrgang 5 / 1987		
1. Dietrich Buxtehude	1987	2
2. Reformbestrebungen im deutschen Orgelbau zu Beginn d. 20. Jh.	1987	22
Die Orgel in der Stadtpfarrkirche Dornbirn	1987	33
Die Pflüger-Orgel in der Wallfahrtskirche Rankweil	1987	41
3. Dynamische Ausdrucksmöglichkeiten der Orgel	1987	43

- | | |
|---|---------|
| 4. Die niederländische Hausorgel im 18. Jahrhundert | 1987 70 |
| Eine neue holländische Kabinettorgel | 1987 83 |

Jahrgang 6 / 1988

- | | |
|---|---------|
| 1. Zur Erhaltenswürdigkeit alter Orgeln:
Heutige Tendenzen in der Orgeldenkmalpflege | 1988 3 |
| 2. Die Grosse Orgel in der Stadtkirche Winterthur | 1988 19 |
| Die Kiene-Orgel in der Klosterkirche Tänikon | 1988 37 |
| 3. Der Orgelbauer Arp Schnitger 1648-1719 | 1988 47 |
| Die neue Orgel in der Kirche St. Mangen, St. Gallen | 1988 63 |
| 4. Orgeltage St. Mangen 30.9.88 - 2.10.88 (Referate Vogel und Zehnder) | 1988 71 |
| Die norddeutsche Orgelkunst bis zum 18. Jahrhundert. | 1988 71 |
| Werkbesprechungen von Scheidemann, Tunder, Buxtehude, Bach | 1988 82 |

Jahrgang 7 / 1989

- | | |
|---|---------|
| 1. Die rekonstruierte Grass-Orgel (1779) in der Klosterkirche
Neu St. Johann | 1989 3 |
| 2. Die neue Orgel in der Tonhalle Zürich (1988) | 1989 19 |
| Die Orgel in der Kirche zu Predigern in Zürich (1970) | 1989 31 |
| 3. Max Reger (1873-1916) | 1989 35 |

Jahrgang 8 / 1990

- | | |
|---|---------|
| 1. Heinrich Scheidemann und Franz Tunder: Zwei bedeutende
Vertreter der frühen norddeutschen Organistenschule. | 1990 3 |
| 2. Die Orgel in der Kathedrale Fribourg (1834) | 1990 23 |
| Die Orgel der Eglise Christ-Roi Fribourg (1985) | 1990 33 |
| 3. Zur Geschichte des deutschen Orgelchorals | 1990 43 |
| 4. Die Geschichte der Orgeln in der evangelischen Kirche
Heiligkreuz St. Gallen (HJ. Gerig) | 1990 59 |

Jahrgang 9 / 1991

- | | |
|---|---------|
| 1. Die Metzler-Orgel in der Pfarrkirche Gams (1990) | 1991 3 |
| Die Abbrederis-Orgel im Chor der Klosterkirche Neu St. Johann | 1991 8 |
| 2. Die Leu-Orgel in der Klosterkirche Rheinau (1715) | 1991 19 |
| Die Kuhn-Orgel (1879) in St. Johann-Schaffhausen | 1991 27 |
| 3. Die historische Orgel in Spanien | 1991 45 |
| 4. Grundlagen für das Verständnis des Orgelklangs | 1991 71 |

Jahrgang 10 / 1992

- | | |
|---|---------|
| 1. Die Orgeln in der Linsebühlkirche St. Gallen | 1992 3 |
| 2. Bedeutende Orgeln in Innsbruck und Salzburg | 1992 31 |
| 3. Orgelgehäuse und Orgelprospekt | 1992 59 |
| 4. Johann Pachelbel 1653-1706 | 1992 81 |

Jahrgang 11 / 1993

- | | | |
|---|------|----|
| 1. Die "neue" Chororgel in der Pfarrkirche St. Andreas Gossau (R. Bruhin) | 1993 | 3 |
| Ueber die italienische Orgel | | 7 |
| 2. Vier neuere Orgeln im St. Galler Rheintal | 1993 | 3 |
| Berneck (Hauser 1993), Lüchingen (Späth 1981), | | |
| Rebstein (Kiene/Kuhn 1981), St. Margrethen (Felsberg 1992) | | |
| 3. Die Orgel - kirchliches Instrument oder Instrument in der Kirche? | 1993 | 43 |
| Ueber das Sakrale in der Orgelmusik | | |

Jahrgang 12 / 1994

- | | | |
|---|------|----|
| 1. Vom Klangreichtum der Orgel | 1994 | 3 |
| 2. Die Chororgel in der Kathedrale St. Gallen (Kiene 1823/25) | 1994 | 27 |
| 3. Weingarten und Weissenau | 1994 | 47 |
| Zwei bedeutende Barockorgeln im Raum Ravensburg | | |

Jahrgang 13 / 1995

- | | | |
|--|------|----|
| 1. Das St. Galler Orgelbuch | 1995 | 3 |
| Die Orgeltabulatur des St. Galler Münsterorganisten Fridolin Sicher | | |
| und ihr musikalisch-historisches Umfeld im frühen 16. Jahrhundert | | |
| 2. Die "Alte Tonhalleorgel" der Neumünsterkirche Zürich (Kuhn 1872/1995) | 1995 | 21 |
| 3. Die Orgel in der Klosterkirche St. Urban LU (Josef Bossard 1721) | 1995 | 37 |

Jahrgang 14 / 1996

- | | | |
|--|------|----|
| 1. Orgeln in Frauenfeld | 1996 | 1 |
| Evang. und kath. Stadtkirche (Metzler 1970 und 1985); | | |
| Truhenorgel im Museum (Anfang 18. Jh.) | | |
| 2. Die Orgel der Pfarrkirche St. Jakobus in Degersheim (Kuhn 1996) | 1996 | 13 |
| 3. Zwei neue Orgeln in der Stadt Bern: | 1996 | 25 |
| Nydegkirche (Kuhn 1995) und Französische Kirche (Goll 1991) | | |

Jahrgang 15 / 1997

- | | | |
|---|------|----|
| 1. Die 6 Orgelsonaten von Felix Mendelssohn Bartholdy | 1997 | 3 |
| Die Orgel in der evangelischen Kirche Ebnet / Toggenburg (Späth 1994) | | 18 |
| 2. Die Orgeln in den Klosterkirchen Wettingen und Muri 1997 | | 23 |
| 3. Die Orgel – ein faszinierendes Instrument | 1997 | 43 |
| Die Orgel in der Pfarrkirche St. Hilarius in Näfels | | 58 |

Jahrgang 16 / 1998

1. Donner, Blitz und Hagelwetter auf der Orgel	1998	1
2. Die Behmann-Orgel (1930) in der Herz-Jesu-Kirche Bregenz	1998	21
3. Rekonstruierte Orgeln in Basel aus dem 15. – 18. Jahrhundert:	1998	37
Predigerkirche: Lettner (Tugy 1495 / Blank 1985)		
Predigerkirche: Hauptorgel (Silbermann 1769 / Metzler 1978)		
Leonhardskirche (Silbermann 1718/1771 / Kuhn 1969);		
Kartäuserkirche (Schnitger 1694 / Edskes 1994)		
4. Die Orgeln der Stiftskirche Einsiedeln	1998	57

Jahrgang 17 / 1999

1. Themen zur Orgelkunde	1999	2
2. Olivier Messiaen 1908–1992	1999	23
Die Hauptorgel in der Kathedrale St. Gallen		37
3. Ein Querschnitt durch die Orgellandschaft Tessin	1999	41
4. Die choralgebundene Orgelmusik Johann Sebastian Bachs	1999	71
Die Metzler-Orgel im Grossmünster Zürich		93
5. Die neue Metzler-Orgel in der evangelischen Kirche Urnäsch	1999	99

Jahrgang 18 / 2000

1. Die neue Pflüger-Orgel in der Pfarrkirche St. Ulrich in Oberbüren	2000	3
2. Die neue Späth-Orgel in der kath. Kirche Mörschwil	2000	15
3. J.S. Bach (1685–1750)	2000	27
4. Die neue Berner Münsterorgel	2000	51
Die Manderscheidt-Chororgel in der Cathédrale St-Nicolas in Fribourg	2000	60

Jahrgang 19 / 2001

1. Josef Rheinberger (1839 - 1901). Zum 100. Todesjahr.	2001	3
Die Goll-Orgel von 1911 in der evang. Kirche Feld, Flawil	2001	12
2. Über die Orgel an der Wende zum 21. Jahrhundert	2001	23
Die neue Orgel in der Pfarrkirche Obereggen (Kuhn 1997)	2001	31
3. Zur Orgelfahrt am 25. August 2001:	2001	37
Die Merklin-Späth-Orgel (1864/1997) in der Stadtkirche Liestal		39
Die Weigle-Orgel von 1887 in der Kirche St. Martin Kilchberg BL		50
Die J.N. Kuhn-Orgel von 1879 in der Christkath. Stadtkirche Olten		52

Jahrgang 20 / 2002

1. Goll-Orgel von 1894 in der evang. Kirche Trogen AR (Bernhard Hörler)	2002	3
2. Die Orgel der kath. Kirche zu St. Maria-Neudorf, St. Gallen	2002	19
Orgelbau Willisau 1927/28 / Th. Kuhn AG Männedorf 1940		
3. Orgeln im Kanton Uri (Orgelfahrt 2002)	2002	37
Hospental (Bossard 1747 / Füglistner 1989)		39
Andermatt (Bossard 1766 / Mathis 1996)		43
Göschenen (Friedrich Goll 1906)		48
4. Die Kuhn-Orgel in der evangelischen Kirche Amriswil:	2002	59
Ein Kapitel Orgelgeschichte des vergangenen Jahrhunderts.		

Jahrgang 21 / 2003

- | | |
|---|---------|
| 1. Die Orgel in der katholischen Kirche Romanshorn
A. Frey, Luzern/Rudolf Ziegler-Heberlein, Uetikon am See 1951 | 2003 3 |
| 2. Die Hauptorgel im Münster ‚Unserer Lieben Frau‘ zu Lindau
Steinmeyer 1924–1928 / Link, Giengen 1993 | 2003 19 |
| 3. Orgeln im Vorarlberg (Orgelfahrt 2003): | 2003 33 |
| Orgel in der alten Kirche St.Corneli in Feldkirch-Tosters (Pflüger 1994) | 35 |
| Orgeln in der Propsteikirche St. Gerold (Enzenhofer 1988/1990/2000) | 38 |
| Orgel in der Pfarrkirche Bludesch
(M. und J. Bergöntzle ca. 1780 / rest. Stemmer, Zumikon 1997/99) | 45 |
| 4. Die Orgel in der Kath. Kirche Wangs (Späth 1999) | 2003 59 |

Jahrgang 22 / 2004

- | | |
|--|---------|
| 1. Die Späth-Orgel (1992) in der kath. Pfarrkirche Weinfelden | 2004 3 |
| 2. Die Orgel in der Pfarrkirche St. Josef in Zuzwil SG (Mathis 1999) | 2004 19 |
| 3. Orgelfahrt nach Basel am 28.8.04 | 2004 37 |
| Die Orgel im Basler Münster (Mathis 2003) | 39 |
| Die Orgel in der Pauluskirche Basel (Kuhn 1987) | 57 |
| 4. Orgel der evang. Kirche Scherzingen (Goll 2003) | 2004 67 |

Jahrgang 23 / 2005

- | | |
|---|---------|
| 1. Die Orgel in der Kirche Sitzberg ZH (G.F. Schmahl 1742 / Metzler 1961) | 2005 3 |
| 2. Die Orgel der Pfarrkirche St. Michael in Niederbüren (Späth 2004) | 2005 27 |
| 3. Orgelfahrt 2005 nach Lausanne: | |
| Orgel der Kathedrale Lausanne (Fisk, Gloucester/Massachusetts, 2003) | 2005 43 |
| Das Orgelmuseum in Roche 2005 | 64 |
| 4. Über J. S. Bach – seine Vorbilder und seine Schüler | 2005 71 |

Jahrgang 24 / 2006

- | | |
|--|---------|
| 1. Orgelmusik im Umfeld der deutschen Klassik
G.J. Vogler, J.Ch. Kittel, J.H. Knecht, Ch.H. Rinck, Martin Vogt. | 2006 3 |
| 2. Wolfgang Amadé Mozart (1756–1791) und die Orgel – Zum Mozart-Jahr | 2006 23 |
| 3. Orgelfahrt nach Bern am 16.09.06: | 2006 43 |
| Köniz 1781, Münsingen 1778, Krauchthal 1898, Bern-Heiliggeist 1980 | |
| 4. Die neue Orgel in der Kath. Kirche Sirmach (Mathis 2005) | 2006 67 |

Jahrgang 25 / 2007

- | | |
|--|---------|
| 1. Die Orgel in der Stadtkirche St. Nikolaus Frauenfeld (Metzler 1969) | 2007 3 |
| 2. Die Orgel in der Kirche St. Anton, Zürich (C. Th. Kuhn 1914 / Rest. 2002) | 2007 23 |
| 3. Zur Orgelfahrt 2007: Vier Orgeln im Toggenburg: | 2007 47 |
| Nesslerau, evang. Kirche (Kuhn 1991, II/P/25) | |
| Stein, kath. Kirche (pneum. Späth 1930, II/P/21+3, rest. Späth 2004) | |
| Alt St. Johann, Klosterkirche (Armin Hauser 1999, II/ P/20+2) | |
| Wintersberg, Toggenburger Hausorgel (Wendelin Looser 1780) | |
| 4. Die Orgeln in der Stiftskirche / Kathedrale St.Gallen | 2007 75 |

Jahrgang 26 / 2008

1. Die Orgeln in der evang. Kirche Feld Flawil	2008	3
2. Orgelfahrt 2008: Vier Orgeln im Fürstentum Liechtenstein	2008	31
Balzers, Kapelle Maria Hilf. Walpen 1824 (I/6/P)		
Vaduz, Landesmuseum. Orgelpositiv von 1687 (I/5)		
Vaduz, Pfarrkirche: "Rheinberger-Orgel" (III/41/P)		
Schaan, Pfarrkirche. Mathis 1978 (III/36/P)		
Anhang: Schaan, Pfarrkirche Chororgel und Orgel Kloster St. Elisa		
3. Orgeln auf der Westempore der Kathedrale St.Gallen von 805 bis heute	2008	55
4. Olivier Messiaen (1908–1992) zum 100.Geburtstag:	2008	91
5. Sondernummer A zur GdO-Tagung in Konstanz 2008	2008	2
Die Stiftsbibliothek St. Gallen		3
Orgeln in der Stiftskirche / Kathedrale St. Gallen		7
Die Orgeln in der Linsebühlkirche St. Gallen		15
Die Orgel in der Kirche St. Maria-Neudorf St Gallen		23
6. Sondernummer B zur GdO-Tagung in Konstanz 2008	2008	2
Die Orgeln im Kloster Fischingen		3
Die Schmah-Orgel in der Kirche Sitzberg		13
Die rekonstruierte Grass-Orgel in der Klosterkirche Neu St. Johann		25
Die Abbrederis-Orgel im Chor der Klosterkirche Neu St. Johann		33
Die Toggenburger Hausorgel im Foyer des Büelen-Saales in Nesslau		39

Jahrgang 27 / 2009

1. Franz Liszt und die Orgel – Schönheit und Experiment	2009	3
2. Die neue Orgel in der Pfarrkirche Bernhardzell	2009	15
3. Orgeln in der Altstadt Chur (Orgelfahrt 2009)	2009	31
Kathedrale (III/P/41+2) (Kuhn 2007)		
(Kathedrale: Chororgel S. 41)		
Klosterkirche St. Luzi (III/P/28) (Mathis 1966)		
St. Martinskirche (Kuhn & Spaich 1868 / Goll 1918 / Kuhn 1992)		
4. Die Orgel der Pfarrkirche Goldach ((III/P/45) (Mathis 1962 / Späth 2008)	2009	63

Jahrgang 28 / 2010

1. Orgelbau: Zur Stimmung und Intonation der Orgelpfeifen	2010	5
Die Orgel in der Kirche Stein AR		9
2. Die Orgel in der katholischen Kirche Abtwil SG	2010	5
Orgelbau: Koppeln, Transmissionen/Auszüge, Schwellwerk		18
3. Zur Orgelfahrt 2010 in den Jura: Bellelay, St-Ursanne, Porrentruy	2010	3
Bellelay II/P, 24, (Kuhn 2009), nach Joseph Bossart (1720)		
St-Ursanne II/P, 26, (Cattiaux 2004) Orgel von Besançon-Waltrin (1776)		
Porrentruy II/P, 30, (Ahrend 1985), nach Gottfried Silbermann		
4. Die Choralbearbeitung, eine bedeutende Gattung in der Orgelmusik	2010	3

Jahrgang 29 / 2011

- | | | |
|--|------|---|
| 1. Die Orgel in der katholischen Pfarrkirche Bazenhaid | 2011 | 3 |
| 2. Die Orgeln in der evangelischen Kirche Teufen | 2011 | 3 |
| 3. Die Orgeln in der kath. Kirche St. Fiden | 2011 | 3 |
| 4. Orgelfahrt 2011: Vier Orgeln in der Stadt Luzern | 2011 | 5 |
| Lukaskirche Goll Orgel III/P, 50, erbaut 2001 | | |
| Matthäuskirche Orgel (Neidh. & Lhôte 1971/72 / rev. Metzler 2006) | | |
| Hofkirche Grosse Orgel (1640/51 Geissler/1858/62 Haas /rev. Kuhn) | | |
| Hofkirche Chororgel II/P, 27 (Walpen 1842/44 / rest. Kuhn 2001/03) | | |
| 5. Orgelreise 2011: Kirchen und Orgeln im Südtirol | 2011 | 3 |

Jahrgang 30 / 2012

- | | | |
|---|------|---|
| 1. Ausloten musikalischer Mittel und Grenzen:
Über Max Reger (1873–1916) und seine Orgelmusik | 2012 | 3 |
| 2. Die Orgel in der katholischen Kirche Mariahilf, Bregenz | 2012 | 3 |
| 3. Orgelfahrt 2012:
St. Urban, ehemaliges Zisterzienserkloster
Beromünster, Chorherrenstift
Muri, ehem. Klosterkirche. | 2012 | 4 |
| 4. Die neue Orgel in der Kirche Wald AR (Metzler 2010; II/P, 18) | 2012 | 4 |

Jahrgang 31 / 2013

- | | | |
|--|------|--------------------|
| 1. Orgel und Orgelmusik in Frankreich im 17. und 18. Jh.
Die Mathis-Orgel in der Stadtkirche St. Nikolaus in Wil | 2013 | 5
33 |
| 2. Geschichte der Orgeln in der evang. Kirche Rorschach | 2013 | 8 |
| Orgeln und Orgelbauer in der Region Rorschach | 2013 | 21 |
| Zum Seminar Orgelbau-Grundlagen | 2013 | 5 |
| 3. Die Orgeln in der katholischen Pauluskirche in Gossau SG | 2013 | 4 |
| 4. Orgelreise ins Engadin und ins Puschlav | 2013 | 4 |
| 5. Orgelfahrt 2013 in den östlichen Thurgau: Horn, Arbon, Bischofszell
Horn, kath. Kirche
Arbon, evang. Kirche
Bischofszell, Stiftskirche St. Pelagius, Haupt- und Chororgel
Exkurs: OB Franz Gattringer | 2013 | 4

9 |

Jahrgang 32 / 2014

- | | | |
|---|------|---|
| 1. Die Orgeln in St. Katharinen, St. Gallen | 2014 | 5 |
| 2. Die Orgel – ein ausdrucksvolles Instrument | 2014 | 4 |
| 3. Orgelfahrt 2014
Solothurn, Kathedrale St. Ursen und Jesuitenkirche
Biel, Stadtkirche: Hochwandorgel und Hauptorgel | 2014 | 4 |
| 4. Advent und Weihnachten bei Johann Sebastian Bach | 2014 | 4 |

Jahrgang 33 / 2015

1. Orgeln in St. Otmar St. Gallen – Überlegungen zum Rückpositiv	2015	4
2. Zur französischen Orgel-Sinfonik des 19. und frühen 20. Jahrhunderts	2015	4
3. Orgelfahrt 2015:	2015	4
Konstanz, Münster		
Konstanz-Petershausen, Kirche St. Gebhard		
Insel Reichenau-Niederzell: St. Peter und Paul		
Häggenschwil, Pfarrkirche		
4. Eine historische Wurlitzer-Orgel in St. Gallen	2015	4

Jahrgang 34 / 2016

1. Orgeln aus der Orgelbewegung in Rotmonten (evang. und kath. Kirche)	2016	5
2. Orgelmusik in Mitteleuropa bis zum frühen 17. Jahrhundert	2016	4
Historische Stimmungen		19
Jurgenson-Orgel in Rickenbach (1984), heute Johanneskirche Zürich	2016	24
3. Orgelfahrt 2016 Thurgau-Schaffhausen:	2016	4
Homburg / TG, kath. Kirche St. Peter und Paul (Kuhn 1990)		
Uesslingen / TG, parit. Kirche St. Peter und Paul (Späth 1990)		
Stein am Rhein / SH, evang. Stadtkirche (Metzler 1992)		
Schaffhausen, Münster Allerheiligen III/P, 45, (Metzler 1958)		
4. Die Chororgel der Kathedrale St. Gallen	2016	4

Jahrgang 35 / 2017

1. Zur Eröffnung des Vereinsjahrs 2017	2017	1
Jahresrückblick und Vorschau		5
Frischer Orgelwind im Toggenburg (Eva Bachmann)		10
Die Toggenburger Hausorgeln im Ackerhus, Ebnet-Kappel		
2. Robert Schumanns grosse Hommage an J. S. Bach (Bernhard Ruchti)	2017	4
25 Jahre Restaurierung der Goll/Kuhn-Orgel in der Linsebühlkirche		6
"120! 25?" – zum Orgeljubiläum im Linsebühl (Imelda Natter)		8
Nachlese zu 2017/1 Orgelwind/Toggenburger Hausorgeln		2
3. Orgelfahrt 2017 nach Zürich	2017	1
Einladung und Programm		3
Die Goll-Orgel (2013/14) in der ZHdK (Tobias Willi)		4
Die Kuhn-Orgel der Kirche St. Anton (Heinz Specker)		7
Die Orgeln der KunstKlangKirche „Auf der Egg“ Zürich (Tobias Willi)		10
Mitteilungen		
Nachlese zu 2017/2 "Schumann"		2
Vorschau auf "Allegrevento" (2017/4) (Imelda Natter)		15
4. "Allegrevento – "Die Dynamik des Orgelwinds	2017	6
Eva Bachmann über ein Konzept von Imelda Natter		
Nachlese zu 2017/3: Orgelfahrt 2017 nach Zürich		1

Jahrgang 36 / 2018

1. Der Prospekt: Die Schauseite der Orgel (Matth. Hugentobler)	2018	5
Prospektgestaltung im Wandel der Zeit		
2. Max Reger als Orgelkomponist (Bernhard Ruchti)	2018	4
Fantasie und Fuge über B-A-C-H		
Nachlese zu 2018/1 "Orgelprospekt"		
Programm und Einladung Orgelfahrt 2018		
3. Orgelfahrt 2018 ins Bündnerland:		
Kath. Pfarrkirche Domat/Ems (Mayer 1894) (Pieder Jörg)	2018	4
Versam, histor. Orgel (Kayser 1789) (Stephan Thomas)		11
Kirche Sumvitg und ihre Späth-Orgel (1997) (Stephan Thomas)		15
Mitteilungen		
Uraufführung des Chorwerks "Auf die Tiefe" von Bernhard Ruchti		
Nachlese zu 2018/2 "Reger"		
4. Ein Konzertabend zum Thema Passacaglia und Chaconne (B. Ruchti)	2018	6
150 Jahre Orgelbau Goll, Luzern (Simon Hebeisen)		8
Nachlese zu 2018/3: Orgelfahrt ins Bündnerland		4

Jahrgang 37 / 2019

1. Restaurierung der Goll-Orgel von 1911 in Flawil (Simon Hebeisen)	2019	5
Bericht über die Jahresversammlung, Vorschau 2019		
2. Dritter Teil der B-A-C-H-Trilogie: Franz Liszt (Bernhard Ruchti)	2019	4
Mitteilungen		
Einladung und Programm zur Orgelfahrt 2019		
Positiver Entscheid in St. Laurenzen: Wegweisendes Orgelprojekt		
3. Orgelfahrt 2019 nach Bern		
Einladung und Programm	2019	3
Die "winddynamische Orgel" im Berner Münster (Bernhard Ruchti)		4
Harmonium: Eine kleine Instrumentengeschichte (Marc Fitze)		8
Vom chinesischen Sheng zum Harmonium d'art Mustel		
4. Orgel im Stil Gottfried-Silbermann (1992) in St. Margrethen SG	2019	3
Orgel-Gespräch mit Wilfried Schnetzler (Eva Bachmann)		
Nachlese zu 2019/3 Orgelfahrt Bern		2

Jahrgang 38 / 2020

Mit Minimal Music einen neuen Klangraum erkunden (Eva Bachmann)	2020	4
Bernhard Ruchti interpretiert Werke von Arvo Pärt und Philip Glass		
Lesetipps für Orgelfreund:innen		7
Mitteilungen		
Eine unendliche Frauengeschichte (Imelda Natter)		4
Konzertprogramm mit Orgelwerken, von Frauen komponiert		
Nachlese zu 2020/1 Minimal Music		2

Jahrgang 39 / 2021

1. Porträt und Konzert des Komponisten Carl Rütli	2021	1
Keine Angst vor Dur-Akkorden		
Auf den Spuren von Liszts Fantasie „Ad nos“ (Franz Lüthi)		8
Besprechung des neuen Buches von Bernhard Ruchti		
Einladung und Programm zur Orgelfahrt 2021 nach Vorarlberg		6
2. Orgelfahrt 2021 nach Vorarlberg		
Tradition und Erfindergeist	2021	4
Besuch bei Rieger Orgelbau in Schwarzach A (H.P. Völkle)		
Ein klangschönes Juwel		7
Die Rieger-Orgel von 2012 in Lingenau (Bernhard Ruchti)		
Drei Orgeln – drei Charaktere:		9
Die Orgeln im Feldkircher Dom (Johannes Hämmerle)		
3. Musikstadt Leipzig vor und nach Bach (Sebastian Bausch)	2021	7
Nachlese Orgelfahrt 2021/2		2

Jahrgang 40 / 2022

1. Die Orgel der Kirche St. Maria Neudorf, St. Gallen	2022	
Ein Denkmal mit ganz eigenem Charakter (Bernhard Ruchti)		4
Einladung zur Orgelfahrt 2022 ins Baselbiet		7
Porträt Hansjörg Grädel: Ein Orgelbauer mit Herz und Seele (H. P. Völkle)		9
2. Vom Barock zur Moderne: Orgelfahrt 2022 ins Baselbiet	2022	1
Die Silbermann-Orgel im Dom zu Arlesheim (Bernhard Ruchti)		4
Die Orgel der Elisabethenkirche (heute: Offene Kirche) in Basel (Matthias Wamser)		7
Die neue Orgel im Stadtcasino Basel (H. P. Völkle, Thilo Muster)		11
3. Die Orgeln der Winterthurer Stadtkirche. Einladung	2022	1
Die Orgeln der Stadtkirche Winterthur		7
Zur Entstehung der Winterthurer Orgel-Gegenwart (Rudolf Meyer)		8
Basler Orgeln – der Rückblick auf unsere diesjährige Orgelfahrt		4
4. Ein Stummfilm wird (auch) zum Hörerlebnis	2022	1
Die Orgel als Magierin der Leinwand		
Die Anfänge der Filmmusik in den 1920er Jahren (Bernhard Ruchti)		4