

Töne für die Seele

Musik in St. Galler Handschriften

Sommerausstellung
Stiftsbibliothek St. Gallen
29. April bis 9. November 2025

Töne für die Seele Musik in St. Galler Handschriften

Sommerausstellung Stiftsbibliothek St. Gallen

29. April bis 9. November 2025
Barocksaal

Musik bewegt Menschen zutiefst. Im Kloster soll der Gesang den Mönchen oder Nonnen helfen, ihre Seele zu Gott zu erheben. Der schlichte einstimmige Choral erscheint dazu perfekt geeignet. Ausserhalb der Klöster entwickelt sich die Musik aber in andere Richtungen. Da wird mehrstimmig gesungen, gejodelt, auf Instrumenten gespielt. Bedrohen diese Elemente die Andacht oder können sie in die klösterliche Musik integriert werden?

Im Kloster St. Gallen haben Äbte und Mönche immer wieder um die richtige Antwort auf die Frage gerungen, was Musik darf und was nicht.

Öffnungszeiten

Montag bis Sonntag 10–17 Uhr

Eintrittspreise

Stiftsbezirk gesamt CHF 18|16|12|10

Audioguide Stiftsbezirk und Altstadt

D|E|F|I CHF 5

Öffentliche Führungen

Täglich 13 Uhr

Buchung Führungen und Auskunft
tours@stiftsbezirk.ch, T +41 71 227 34 19

Ausstellungskatalog

Im Shop und via Website erhältlich

Adresse

Stiftsbibliothek, Klosterhof 6d
9000 St. Gallen, Schweiz

www.stiftsbibliothek.ch

www.stiftsbezirk.ch

www.st.gallen-bodensee.ch



STIFTSBIBLIOTHEK
ST. GALLEN



WELTKULTURERBE
STIFTSBEZIRK ST. GALLEN



sg.
kath.
ch



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra
Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Bundesamt für Kultur BAK

Kanton St. Gallen
Kulturförderung



SWISSIOS

//st.gallen



unesco
Stiftsbezirk St. Gallen
Welterbe seit 1983



unesco
Das Nibelungenlied,
Handschrift B
Eingetragen in das
internationale Register
Memory of the World seit
2009



unesco
Dokumentarisches Erbe
des ehemaligen Abtes
St. Gallen
Eingetragen in das
internationale Register
Memory of the World seit
2017

Bild auf der Vorderseite:

Gregor der Grosse, inspiriert vom Heiligen Geist, unterrichtet eine Gruppe von Sängern im Choralsingen. Miniatur des Augsburger Buchmalers Nikolaus Bertschi in einem grossformatigen Graduale aus dem Kloster St. Gallen, um 1500/1520. Stiftsbibliothek St. Gallen, Cod. Sang. 1767, S. 1.

Sommerausstellung 2025

Datum	Inhalt	Ort
Di, 29. April 18.15 Uhr	Eröffnung Sommeraustellung Töne für die Seele – Musik in St. Galler Handschriften Dr. Cornel Dora, Stiftsbibliothekar Prof. em. Dr. Andreas Haug, Universität Würzburg Dr. Franziska Schnoor, Wissenschaftliche Mitarbeiterin ensemble arcimboldo, Leitung: Thilo Hirsch	Pfalkzeller
17.30 Uhr	Zur Einstimmung: Vesper im Chor der Kathedrale	Kathedrale

Öffentliche Vorlesungsreihe der Stiftsbibliothek und der Universität St. Gallen Töne für die Seele – Musik in St. Galler Handschriften

Mo, 5. Mai 18.15 Uhr	Im Anfang war der Klang – Göttliche Harmonie und affektbewegende Ausdruckskraft im Gregorianischen Choral Prof. Dr. Therese Bruggisser-Lanker, Universität Zürich	Musiksaal im Dekanatsflügel
Mo, 12. Mai 18.15 Uhr	Alte Melodien beim jungen Bach Verena Förster, evangelische und Diözesane Kirchenmusikschule St. Gallen	Musiksaal im Dekanatsflügel
Mo, 19. Mai 18.15 Uhr	Fragmentum – was Musikeinbände erzählen Prof. Dr. Stefan Morent, Universität Tübingen	Musiksaal im Dekanatsflügel

Fokus Ausstellung – Die Ausstellung der Stiftsbibliothek aus erster Hand

Stiftsbibliothek, Barocksaal, Eintritt mit gültigem Ticket		
Mo, 25. August 17 Uhr	1 Die Anfänge des Gregorianischen Chorals Dr. Franziska Schnoor, Wissenschaftliche Mitarbeiterin	Barocksaal
Mo, 1. September 17 Uhr	2 Neue Gattungen der liturgischen Musik Dr. Franziska Schnoor, Wissenschaftliche Mitarbeiterin	Barocksaal
Mo, 8. September 17 Uhr	3 Die Orgel und die Anfänge der Mehrstimmigkeit Dr. Franziska Schnoor, Wissenschaftliche Mitarbeiterin	Barocksaal
Mo, 15. September 17 Uhr	4 Musik und Musikhandschriften im Barock Dr. Franziska Schnoor, Wissenschaftliche Mitarbeiterin	Barocksaal

Datum	Inhalt	Ort
Mi, 7. Mai 18.00 Uhr	Notker-der-Stammler-Rede Der Kontinent ohne Eigenschaften – wohin steuert Europa? Peter Sloterdijk <i>Eintritt CHF 40.–, www.stiftsbezirk.ch/veranstaltungen</i>	Barocksaal
Do, 29. Mai 18 Uhr	Ausstellungseröffnung Words on the Wave – Ireland and St Gall in Early Medieval Europe Ausstellungsdauer: 30. Mai bis 24. Oktober	Dublin National Museum of Ireland
Di, 10. Juni 17.30 Uhr	DomVesper mit Gregorianischem Choral «Veni, Sancte Spiritus» Choralquartett der DomMusik St. Gallen	Chor der Kathedrale
So, 15. Juni 13–17 Uhr	UNESCO-Welterbetag «Im Untergrund» – Verborgenes im Stiftsbezirk Exklusive Spezialführungen Tolle Schatzsuche für Familien <i>Eintritt frei</i>	Stiftsbezirk Welterbezelt auf dem Klosterhof
Fr, 20. Juni	Ausflug des Freundeskreises der Stiftsbibliothek nach Salem und Tettngang	
Mo, 23. Juni 18 Uhr	Barocksaalkonzert der St. Galler Festspiele Tesori di Roma Stefan Temmingh, Blockflöte Wiebke Weidanz, Cembalo	Barocksaal
Di, 1. Juli 19 Uhr	Lesung & Gespräch (mit dem Literaturhaus St. Gallen) Michael Köhlmeier Das Schöne. 59 Begeisterungen <i>Eintritt CHF 25.– / 20.– (erm.)</i> <i>www.stiftsbezirk.ch/veranstaltungen</i>	Barocksaal
So, 24. August 17 Uhr	Konzert zur Ausstellung «Töne für die Seele» Vokalmusik für Orgel arrangiert – Die St. Galler Orgeltabulatur des Fridolin Sicher (1490–1546) und ihre Vorlagen Sebastian Bausch, Orgel Cappella Choralis St. Gallen, Leitung: Dr. Michael Wersin	Chor der Kathedrale
Mo, 1. September 18.15 Uhr	Vortrag und praktische Demonstration Einsaitig, aber nicht einseitig: Trumscheit und Tromba marina Thilo Hirsch, Bern	Musiksaal im Dekanatsflügel
Fr, 5. September	Ausflug des Freundeskreises der Stiftsbibliothek nach Solothurn	
Mi–Sa, 10.–13. September	Fachtage Klosterkultur Musik im Kloster Anmeldung und weitere Informationen: www.fachtage-klosterkultur.org	Schutzengel- kapelle

Datum	Inhalt	Ort
Do, 11. September 18.15 Uhr	Öffentlicher Abendvortrag mit Musik im Rahmen der Fachtage Klosterkultur Valentin Molitor und die barocke Musikpraxis im Kloster St. Gallen Dr. Franziska Schnoor, Stiftsbibliothek St. Gallen Ensemble Apollon, Leitung: Raphael Holenstein	Schutzengelkapelle
13. September 18–24 Uhr	St. Galler Museumsnacht «ver-rückt»	Stiftsbibliothek Gewölbekeller Ausstellungssaal
Di, 16. September 16 Uhr	Musikalische Handschriftenpräsentation (mit der St. Galler Choral Stiftung) Gregorianische Gesänge aus St. Galler Quellen Dr. Franziska Schnoor, Stiftsbibliothek St. Gallen Cappella Choralis St. Gallen, Leitung: Dr. Michael Wersin	Versammlungsraum Dachgeschoss, Treffpunkt vor dem Eingang Klosterhof 6a
17.30 Uhr	Domvesper mit Gregorianischem Choral, gestaltet von der Cappella Choralis	Chor der Kathedrale
Mi, 24. September 19 Uhr	Gespräch mit Musik (mit dem Literaturhaus St. Gallen und der J. S. Bach-Stiftung St. Gallen) Bach trifft Rilke Sandra Richter, Direktorin des Deutschen Literaturarchivs Marbach Moderation: Anya Schutzbach <i>Eintritt CHF 20.–, Tickets www.bachstiftung.ch und www.wyborada.ch</i>	Barocksaal
Sa, 27. September 18.30 Uhr	Podiums-Dialog (mit der St. Galler Choral Stiftung) «Laudent nomen ejus in choro». Die Praxis des Stundengebetes in benediktinischen Klöstern Choralmagister Prof. David Eben Dr. Michael Wersin, Diözesane Kirchenmusikschule St. Gallen	Musiksaal im Dekanatsflügel
So, 5. Oktober 17.00 Uhr	Choralkonzert (mit der St. Galler Choral Stiftung) Der heilige Gallus in St. Galler Choralhandschriften Cappella Choralis St. Gallen, Leitung: Dr. Michael Wersin	Chor der Kathedrale
Mo, 27. Oktober, 3. November, 10. November, 17. November 18.15 Uhr	Öffentliche Vorlesungsreihe der Stiftsbibliothek und der Universität St. Gallen Der Goldene Psalter von St. Gallen – Neue Forschungen zu einem Meisterwerk der karolingischen Buchkunst Verantwortlich für den Inhalt: Prof. Dr. David Ganz, Universität Zürich	Musiksaal im Dekanatsflügel
Di, 25. November 18.15 Uhr	Eröffnung Winterausstellung der Stiftsbibliothek	Pfalzkeller

Datum	Inhalt	Ort
Kinder- und Familienangebote Details online unter www.stiftsbezirk.ch/veranstaltungen		
Mi, 21. Mai 17.30–18.30 Uhr	Schweizer Vorlesetag: Erzähl nochmal – für jung und alt Rolf Bossart, Cornel Dora, Eva Dietrich und Elke Larcher lesen bekannte und unbekannte Geschichten aus dem Erzählschatz der Kulturen und Religionen. <i>Eintritt: frei</i>	Stiftsbibliothek
Sa, 14. Juni 14–16.30 Uhr	Kinderangebot: Dein Pflanzenheft Wir lernen alte Klosterpflanzen kennen. Für Kinder ab 8 Jahren Anmeldung bis zum Vorabend 16 Uhr an: kulturvermittlung@stiftsbezirk.ch <i>Eintritt: CHF 10.–</i>	Stiftsbibliothek
Mo, 7. Juli 9.30–16 Uhr	Sommerplausch: Krimitag Mit einem Krimi, Rätseln und Spielen erkunden wir den Stiftsbezirk. Anmeldung über Sommerplausch der Stadt St. Gallen	Stiftsbibliothek Gewölbekeller Ausstellungssaal
Mo+Di, 14.+15. Juli Jeweils 9.30 Uhr bis 14 Uhr (14.7.) bis 12 Uhr (15.7.)	Sommerplausch: Expedition Tier In Zusammenarbeit mit der Naturschule erkunden wir an zwei Halbtagen Tiere im Wald (14.7.) und in der Stiftsbibliothek (15.7.). Anmeldung über Sommerplausch der Stadt St. Gallen	Stiftsbibliothek Gewölbekeller
Do, 7. August 9.30–16 Uhr	Sommerplausch: Krimitag Mit einem Krimi, Rätseln und Spielen erkunden wir den Stiftsbezirk. Anmeldung über Sommerplausch der Stadt St. Gallen	Stiftsbibliothek Gewölbekeller Ausstellungssaal
Sa, 11. Oktober 14–17 Uhr	Kinderangebot: Mit Rohrfeder und Tinte Wir schreiben wie im Mittelalter und entdecken alte Bücher. Für Kinder ab 8 Jahren Anmeldung bis zum Vorabend 16 Uhr an: kulturvermittlung@stiftsbezirk.ch <i>Eintritt: CHF 10.–</i>	Stiftsbibliothek