



1. Konzert

Sonntag 26. April 2026

17.30 Regulakirche Chur

Erik-Jan van der Hel

NL-Ermelo

Eintritt frei, Kollekte

Programm

Erik-Jan van der Hel (*1967)	Praeludium in G-Dur (aus dem Reil-Organbuch, 2009)
Johann Kaspar Kerll (1627 - 1693)	Canzona 4
Erik-Jan van der Hel	4 Psalmen Psalm 6 Psalm 47 Psalm 25 Psalm 98
Hermann Schroeder (1904 - 1984)	2 Interludien Andante Vivace
Improvisation	
Dietrich Buxtehude (1637 - 1707)	Canzonetta BuxWV 169
Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)	Fuge in G-Dur (Gigue) BWV 577

Erik-Jan van der Hel

(*1967) studierte Orgel mit Peter van Dijk, Jacques van Oortmerssen (Musikhochschule Amsterdam) und Maurice Pirenne (Musikhochschule Utrecht). Er studierte auch Kirchenmusik und einige Jahre Cembalo mit Anneke Uittenbosch. Weitere Studien mit Stef Tuinstra, Meisterklassen mit Lorenzo Ghielmi und Jean-Claude Zehnder.

Er gewann Preise beim Albert Schweitzer Festival in Deventer (1987), beim Schweizer Orgelwettbewerb in Graubünden (1992) und beim Paul Hofhaimer Wettbewerb in Innsbruck (1995).

Erik-Jan van der Hel war 44 Jahre lang Organist und Kirchenmusiker an der Immanuelkerk in Ermelo (Orgel von Reil, 1981, nach Vorbild von Hinsz, 1764/1765), er spielt Konzerte, unterrichtet und komponiert. Ferner realisierte er verschiedene Rundfunk- und CD-Aufnahmen und war mehrmals Konzertgeber und Dozent bei den Improvisationskursen in Lausanne.

Ab 1992 hat Erik-Jan van der Hel mehrere Konzerte in Graubünden gespielt.



Regulakirche

Orgel erbaut durch Joseph Lochner 1745, umdisponiert und mit einem freistehenden Spieltisch versehen durch Jakob Metzler 1897, restauriert und um ein Hinterwerk erweitert durch Neidhardt&Lhôte 1971, generalrevidiert durch Orgelbau Mathis und Arno Caluori 2024. Von der ursprünglichen Orgel stammen das Gehäuse, die (Hauptwerks-)Lade, die Pfeifen des 1. Manuals bis zum 2' und die beiden tiefen Register des Pedals.

1. Manual (C – f^{'''})

Principal 8'
Gedackt 8'
Oktave 4'
Flöte 4'
Quinte 2 2/3'
Oktave 2'
Mixture 2fach 1 1/3'
Cymbal 1' 1fach

2. Manual (C – f^{'''}, schwellbar)

Rohrflöte 8'
Salicet 4'
Koppel 4'
Principal 2'
Blockflöte 2'
Larigot 1 1/3'
Terz 1 3/5'
Scharf 3-4fach 1/2'
Regal 8'
Tremulant

Pedal (C – f')

Subbass 16'
Flötbass 8'
Choralbass 4'
Trompete 8'

Normalkoppeln, Drehknopfkombination

