



Gratis abzugeben

Italienische Orgel ca. 1850

Herkunft: angeblich aus toskanischer Schlosskapelle

Neapolitanischer Typus

Disposition: Principale (8'), C-g° Holz, gs°-e'' Prospekt

Ottava, Quintadecima, Decimanona, Vigesima seconda (ab c°, Bassokt. repetierend)

Voce umana, Flauto in ottava, Ottavino (alle ab f')

Manual C-d''' kurze Bassoktave, Pedal 8 Töne angehängt

Tonhöhe vermutlich ca. 425 Hz

Gehäuse Pappel roh, Höhe 250 cm, Tiefe 51 cm, Breite Unterteil 181 cm

Die Orgel ist in einzelne Teile zerlegt und muss restauriert werden. Die beiden Bälge wurden ca. 1998 restauriert.

Auskunft: Jürg Brunner, 076 345 14 50, juerg.musik@sunrise.ch